

II.

70. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski przeprowadzony będzie w formie czterech turniejów.

TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Uczestnicy turnieju występują w dwóch kategoriach (podział ten dotyczy tylko i wyłącznie Turnieju Recytatorskiego):
 - młodzieży szkół ponadpodstawowych;
 - dorosłych.
2. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 wiersze i prozę.
3. Wykonane mogą być utwory opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
4. Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz wiersz. Komisja Konkursowa może zwrócić się o wykonanie drugiego wiersza.
5. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar obejmuje: 3 utwory śpiewane i 1 utwór recytowany.
3. Uczestnik zgłasza i wykonuje 2 utwory śpiewane i 1 recytowany oraz może zgłosić jako dodatkowy – śpiewany utwór z tekstem własnym. **(Do przeglądów wojewódzkich włącznie, prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).**
4. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
 - wykonywane mogą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
 - przynajmniej jeden utwór musi mieć nowo skomponowaną muzykę;
 - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
5. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 12 minut.
6. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny **(do 3 osób)** bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
7. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy, podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.
3. Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut.

WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu - występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. **Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.**

Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów).
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).
4. **Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.**

III.

1. Do oceny wykonawców powołane zostaną przez organizatorów przeglądów Komisje Konkursowe (jury), właściwe dla stopnia przeglądu.
2. W skład Komisji Konkursowych wchodzi fachowcy z dziedziny recytacji, kultury mowy, literatury, reżyserii oraz muzyki.
3. Nie mogą być jurorami:
 - a. wykonawcy uczestniczący w Konkursie;
 - b. instruktorzy – w przeglądzie, w którym biorą udział ich recytatorzy.
4. Komisje Konkursowe dokonują oceny wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
 - interpretacja utworów;
 - kultura słowa;
 - ogólny wyraz artystyczny.

W Turnieju **wywiezione ze słowa** Komisje Konkursowe (jury) uwzględnią ponadto:

- celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację;
- kompozycję sceniczną występu.

W Turnieju **teatrów jednego aktora** Komisje Konkursowe (jury) uwzględnią również:

- opracowanie dramaturgiczne;
- opracowanie reżyserskie;
- wykonanie zadań aktorskich;
- pozasłowne elementy spektaklu – scenografia, muzyka, kostium, ruch.

W Turnieju **poezji śpiewanej** Komisje konkursowe (jury) uwzględnią także:

- zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
- wartości artystyczne muzyki.

5. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Komisji Konkursowej (jury) – wszystkich uczestników przeglądu.
6. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Komisji Konkursowej (jury). W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego.
7. Decyzja Komisji Konkursowej (jury) jest ostateczna.
8. Komisja Konkursowa (jury) ma obowiązek uzasadnienia werdyktu ogólnego w trakcie spotkania warsztatowego dla uczestników i instruktorów.
9. Uczestnicy mają prawo zwracania się do członków Komisji Konkursowej o uzasadnienie oceny swojej prezentacji. Miejsce i formę spotkania z jurorami określa organizator przeglądu.

IV.

1. Kwalifikacja wykonawców do przeglądów stopnia wyższego wynika z hierarchii miejsc ustaloną przez Komisję Konkursową (jury).
2. Z przeglądów wojewódzkich Komisje Konkursowe (jury) typują:
 - w turnieju recytatorskim – **do 2 wykonawców w każdej kategorii**;
 - w turnieju wywiedzione ze słowa – **1 wykonawcę**;
 - w turnieju teatrów jednego aktora – **1 wykonawcę oraz rekomendują dodatkowo 1 wykonawcę** – przesyłając rejestrację video jego spektaklu – na adres organizatora spotkania finałowego;
 - w turnieju poezji śpiewanej – **1 wykonawcę oraz rekomendują dodatkowo 3 wykonawców** – przesyłając rejestrację prezentacji na adres organizatora spotkania finałowego.
3. Statut przeglądu wojewódzkiego OKR mają konkursy recytatorskie przeprowadzane w Wojsku Polskim – w ramach Konkursu „Konfrontacje Sceniczne” – oraz w Polskim Związku Niewidomych. Kwalifikacja laureatów do przeglądów finałowych OKR odbywa się zgodnie z regulaminem 70. OKR.

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski prowadzi Towarzystwo Kultury Teatralnej wspólnie z organizatorami etapów wojewódzkich.
2. Na szczeblu województw i niższych Konkurs prowadzą wojewódzcy organizatorzy – dla województwa łódzkiego jest to Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi przy ul. Traugutta 18.
3. Nadzór nad programowym i artystycznym kształtem Konkursu pełnić będzie Rada Artystyczna OKR powołana przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. W skład Rady wchodzi konsultanci Konkursu, instruktorzy oraz przedstawiciele TKT. Sekretariat RADY i organizatora mieści się w Zarządzie Głównym TKT, 02-309 Warszawa, ul. Słupecka 9 lok. 3; tel. 22 635-71-27; e-mail: tkt@tkt.art.pl.
4. Wojewódzcy organizatorzy po zakończeniu przeglądów wojewódzkich dokonują oceny realizacji założeń programowych, organizacyjnych oraz poziomu artystycznego, a wnioski i propozycje prześlą Towarzystwu Kultury Teatralnej.
Informacje, pliki do ściągnięcia: www.tkt.art.pl

Udział w 70. Ogólnopolskim Konkursie recytatorskim, jest równoznaczny z akceptacją powyższego regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych jest integralną częścią regulaminu i karty zgłoszenia. Należy ją podpisać i dołączyć do karty zgłoszenia. W wypadku niedopełnienia tej formalności, uczestnik 70. OKR może nie zostać dopuszczony do Konkursu.

województwo

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

69. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

turnieju RECYTATORSKIM* turnieju WYWIEDZIONE ZE SŁOWA*

Imię i nazwisko		
e-mail	tel.	
Instytucja patronująca		
Kategoria turnieju recytatorskiego	<input type="checkbox"/>	młodzieży szkół ponadpodstawowych
	<input type="checkbox"/>	dorosłych*

Utwory przygotowane na Konkurs proszę podać: tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu: wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza		
A.	
B.	
C.	
Do wykonania zgłaszam	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Imię i nazwisko INSTRUKTORA
adres mailowy i tel.:

.....
miejsowość i data

.....
czytelny podpis

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....
powiatowego/rejonowego

.....
wojewódzkiego

* Niepotrzebne skreślić

1. Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.
2. Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku i moich artystycznych wykonań w ramach Konkursu w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.
3. Oświadczam, iż została mi przekazana klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania moich danych osobowych, treść przekazanej klauzuli jest dla mnie jasna i zrozumiała.

Złożeniem podpisu akceptuję ustalenia zawarte w punktach 1 – 3.

* W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.

miejsce i data

czytelny podpis

KLAUZULA INFORMACYJNA

Dot. 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej „RODO”, informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Towarzystwo Kultury Teatralnej wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000117062 z siedzibą w Warszawie przy ulicy Słupeckiej 9 lok 3, 02 - 309 Warszawa, tel. 22 825 34 89; e-mail tkt@tkt.art.pl, posiadające numer REGON: 007023197 i NIP: 5261655889, zwane dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. W sprawie przetwarzania Pani/Pana danych osobowych można się kontaktować z Administratorem.
- 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w związku z organizowanym przez Towarzystwo Kultury Teatralnej Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim (dalej jako „Konkurs”) oraz w celach archiwalnych dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie co jest naszym uzasadnionym interesem. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane innym odbiorcom w zakresie w jakim podmioty te – domy, ośrodki i centra oraz kluby kultury, uczelnie artystyczne, placówki oświatowe, stowarzyszenia – wykonują zadania związane z organizacją Konkursu. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w celu, o którym mowa w zdaniu pierwszym jest art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy oraz przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora.
- 3) Zgodnie z pkt 2 powyżej przetwarzane są następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko uczestnika Konkursu, imię i nazwisko opiekuna prawnego uczestnika Konkursu (jeśli znajduje zastosowanie), numer telefonu oraz adres email uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego, fakt zgłoszenia i uczestnictwa w Konkursie, informacje o Instytucji patronującej oraz kategorii występu uczestnika, repertuar w danych przeglądach, ocena i wynik uczestnictwa w Konkursie i jego poszczególnych etapach, informacja o miejscu w Konkursie i otrzymanych nagrodach, informacja o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu, informacja o zgodzie na wykorzystanie wizerunku i artystycznego wykonania, informacja o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.
- 4) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych, o których mowa w pkt 3 powyżej jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.
- 5) Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Jednocześnie informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- 6) Pani/Pana dane nie będą przekazywane do innego Państwa lub do organizacji międzynarodowej.
- 7) Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji, w tym do profilowania.
- 8) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane w okresie trwania Konkursu i eliminacji do Konkursu, a także przez czas niezbędny dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie oraz dla celów archiwalnych.

Zapisz i podpisz
podpisem elektronicznym

województwo

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA
70. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:
turnieju **POEZJI ŚPIEWANEJ**

Imię i nazwisko		
e-mail		tel.
Instytucja patronująca		

Repertuar

A	Tytuł	
	Autor tekstu	
	Autor muzyki / autor aranżacji	
B	Tytuł	
	Autor tekstu	
	Autor muzyki / autor aranżacji	
C	Tytuł	
	Autor tekstu	
	Autor muzyki / autor aranżacji	

Akompaniament

1	Imię i nazwisko	
	Instrument	
	Sposób podłączenia	
2	Imię i nazwisko	
	Instrument	
	Sposób podłączenia	
3	Imię i nazwisko	
	Instrument	
	Sposób podłączenia	

Imię i nazwisko instruktora	
numer telefonu	adres e-mail

miejsowość i data

czytelny podpis

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....

.....

powiatowego/rejonowego

wojewódzkiego

Oświadczenia uczestnika / opiekuna prawnego

1. Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.
2. Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku i moich artystycznych wykonań w ramach Konkursu w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.
3. Oświadczam, iż została mi przekazana klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania moich danych osobowych, treść przekazanej klauzuli jest dla mnie jasna i zrozumiała.

Złożeniem podpisu akceptuję ustalenia zawarte w punktach 1 – 3.

* W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.

miejsce i data

czytelny podpis

KLAUZULA INFORMACYJNA

Dot. 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej „RODO”, informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Towarzystwo Kultury Teatralnej wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000117062 z siedzibą w Warszawie przy ulicy Stupeckiej 9 lok 3, 02 - 309 Warszawa, tel. 22 825 34 89; e-mail tkt@tkt.art.pl, posiadające numer REGON: 007023197 i NIP: 5261655889, zwane dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. W sprawie przetwarzania Pani/Pana danych osobowych można się kontaktować z Administratorem.
- 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w związku z organizowanym przez Towarzystwo Kultury Teatralnej Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim (dalej jako „Konkurs”) oraz w celach archiwalnych dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie co jest naszym uzasadnionym interesem. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane innym odbiorcom w zakresie w jakim podmioty te – domy, ośrodki i centra oraz kluby kultury, uczelnie artystyczne, placówki oświatowe, stowarzyszenia – wykonują zadania związane z organizacją Konkursu. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w celu, o którym mowa w zdaniu pierwszym jest art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy oraz przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora.
- 3) Zgodnie z pkt 2 powyżej przetwarzane są następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko uczestnika Konkursu, imię i nazwisko opiekuna prawnego uczestnika Konkursu (jeśli znajduje zastosowanie), numer telefonu oraz adres email uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego, fakt zgłoszenia i uczestnictwa w Konkursie, informacje o Instytucji patronującej oraz kategorii występu uczestnika, repertuar w danych przeglądach, ocena i wynik uczestnictwa w Konkursie i jego poszczególnych etapach, informacja o miejscu w Konkursie i otrzymanych nagrodach, informacja o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu, informacja o zgodzie na wykorzystanie wizerunku i artystycznego wykonania, informacja o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.
- 4) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych, o których mowa w pkt 3 powyżej jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.
- 5) Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Jednocześnie informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- 6) Pani/Pana dane nie będą przekazywane do innego Państwa lub do organizacji międzynarodowej.
- 7) Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji, w tym do profilowania.
- 8) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane w okresie trwania Konkursu i eliminacji do Konkursu, a także przez czas niezbędny dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie oraz dla celów archiwalnych.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

70. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:
turnieju **TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

1. Imię i nazwisko
2. e-mail,tel.....
3. Instytucja patronująca:.....
4. Tytuł monodramu:.....
5. Autor i tytuł tekstu, na podstawie którego powstał monodram:.....
.....
Tłumacz:.....
6. Realizatorzy monodramu:.....
 - a. autor scenariusza:.....
 - b. reżyser:.....
 - c. scenografia:.....
 - d. muzyka:.....
7. Data premiery:.....
8. Czas trwania: monodramu....., montażu....., demontażu.....
9. Potrzeby techniczne (nagłośnienie, oświetlenie inne):.....
.....
10. Informacje o wykonawcy:.....
.....
.....
11. Krótki opis spektaklu:.....
.....
.....
.....
12. Imię i nazwisko INSTRUKTORA oraz adres mailowy i tel:

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....
powiatowego/rejonowego /miejskiego.....
wojewódzkiego

1. Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.

2. Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku i moich artystycznych wykonań w ramach Konkursu w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.

3. Oświadczam, iż została mi przekazana **klauzula informacyjna** dotycząca przetwarzania moich danych osobowych, treść przekazanej klauzuli jest dla mnie jasna i zrozumiała.

Złożeniem podpisy akceptuję ustalenia zawarte w punktach 1 – 3.

* W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.

miejscowość i data

czytelny podpis

KLAUZULA INFORMACYJNA

Dot. 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej „RODO”, informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Towarzystwo Kultury Teatralnej wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000117062 z siedzibą w Warszawie przy ulicy Słupeckiej 9 lok 3, 02 - 309 Warszawa, tel. 22 825 34 89; e-mail tkt@tkt.art.pl, posiadające numer REGON: 007023197 i NIP: 5261655889, zwane dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. W sprawie przetwarzania Pani/Pana danych osobowych można się kontaktować z Administratorem.
- 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w związku z organizowanym przez Towarzystwo Kultury Teatralnej Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim (dalej jako „Konkurs”) oraz w celach archiwalnych dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie co jest naszym uzasadnionym interesem. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane innym odbiorcom w zakresie w jakim podmioty te – domy, ośrodki i centra oraz kluby kultury, uczelnie artystyczne, placówki oświatowe, stowarzyszenia – wykonują zadania związane z organizacją Konkursu. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w celu, o którym mowa w zdaniu pierwszym jest art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO tj. *przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy* oraz *przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora*.
- 3) Zgodnie z pkt 2 powyżej przetwarzane są następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko uczestnika Konkursu, imię i nazwisko opiekuna prawnego uczestnika Konkursu (jeśli znajduje zastosowanie), numer telefonu oraz adres email uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego, fakt zgłoszenia i uczestnictwa w Konkursie, informacje o Instytucji patronującej oraz kategorii występu uczestnika, repertuar w danych przeglądach, ocena i wynik uczestnictwa w Konkursie i jego poszczególnych etapach, informacja o miejscu w Konkursie i otrzymanych nagrodach, informacja o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu, informacja o zgodzie na wykorzystanie wizerunku i artystycznego wykonania, informacja o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.
- 4) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych, o których mowa w pkt 3 powyżej jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.
- 5) Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Jednocześnie informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- 6) Pani/Pana dane nie będą przekazywane do innego Państwa lub do organizacji międzynarodowej.
- 7) Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowani zautomatyzowanych decyzji, w tym do profilowania.
- 8) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane w okresie trwania Konkursu i eliminacji do Konkursu, a także przez czas niezbędny dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie oraz dla celów archiwalnych.

ZGODA OSOBY DOROSŁEJ

Deklaruję mój udział w 70. Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim – eliminacje wojewódzkie, realizowanym przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź, (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź) w terminie 24 -25.05.2025 roku.

Wyrażam zgodę na uczestnictwo w 70. Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim – eliminacje wojewódzkie, realizowanym przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź, (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź) w terminie 24 -25.05.2025 roku.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), na potrzeby 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), na potrzeby promowania działań w ramach 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, poprzez upowszechnianie zdjęć oraz materiałów filmowych związanych z uczestnictwem w Konkursie, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na przysyłanie moich zdjęć oraz informacji dotyczących 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), oraz otrzymywanie drogą elektroniczną informacji o działalności ŁDK, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na publikację zdjęć oraz filmów z moim udziałem, m.in. na portalach społecznościowych oraz na stronie internetowej, przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

.....
miejsowość i data

.....
podpis

Ogólna klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz.Urz.UE.L. z 2016r. Nr 119, stron.1) (dalej jako: "RODO"), informujemy Panią/Pana o sposobie i celu, w jakim przetwarzamy Pani/Pana dane osobowe, a także o przysługujących Pani/Panu prawach, wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych:

1. Administratorem Twoich danych osobowych jest: Łódzki Dom Kultury w Łodzi z siedzibą pod adresem ul. Traugutta 18, 90 - 113 Łódź, a tymczasowo w budynku przy ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź.
2. Wyzaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych - Pani Sylwia Tokarska, tel. 797-326-200, adres: email: s.tokarska@ldk.lodz.pl
3. Twoje dane osobowe będą przez nas przetwarzane przez okres trwania 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, a po tym czasie przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa.
4. Masz prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
5. Przysługuje Ci również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznasz, że przetwarzanie Twoich danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
6. Twoje dane będą udostępniane organom Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie (organizator główny 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego) i Organizatorom Przeglądów Centralnych.
7. Twoje dane osobowe będą przetwarzane na podstawie Twojej zgody art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
8. Podanie Twoich danych jest całkowicie dobrowolne i wynika z wyrażonej zgody.
9. Twoje dane będą w naszych serwisach przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą podlegały profilowaniu.
10. Twoje dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

ZGODA RODZICÓW / OPIEKUNÓW

Deklaruję udział mojego dziecka w 70. Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim – eliminacje wojewódzkie, realizowanym przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź, (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź) w terminie 24 - 25.05.2025 roku. w siedzibie tymczasowej przy ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź.

Wyrażam zgodę na uczestnictwo mojego dziecka w 70. Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim – eliminacje wojewódzkie, realizowanym przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź, (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź) w terminie 24 - 25.05.2025 roku.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), na potrzeby 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), na potrzeby promowania działań w ramach 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, poprzez upowszechnianie zdjęć oraz materiałów filmowych związanych z uczestnictwem w Konkursie, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na przesyłanie zdjęć mojego dziecka oraz informacji dotyczących 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), oraz otrzymywanie drogą elektroniczną informacji o działalności ŁDK, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na publikację zdjęć oraz filmów z udziałem mojego dziecka, m.in. na portalach społecznościowych oraz na stronie internetowej, przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (siedziba tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

.....
miejsce i data

.....
podpis

Ogólna klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz.Urz.U.E.L. z 2016r. Nr 119, stron.1) (dalej jako: "RODO"), informujemy Panią/Pana o sposobie i celu, w jakim przetwarzamy dane osobowe Pani/Pana dziecka, a także o przysługujących Pani/Panu prawach, wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest: Łódzki Dom Kultury w Łodzi z siedzibą pod adresem ul. Traugutta 18, 90 - 113 Łódź a tymczasowo w budynku przy ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź.
2. Wyzaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych - Pani Sylwia Tokarska, tel. 797-326-200, adres: email: s.tokarska@ldk.lodz.pl
3. Dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przez nas przetwarzane przez okres trwania 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, a po tym czasie przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa.
4. Ma Pani/Pan prawo dostępu do treści danych swojego dziecka, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
5. Przysługuje Pani/Panu również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznasz, że przetwarzanie Twoich danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
6. Dane Pani/Pana dziecka będą udostępniane organom Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie (organizator główny 69. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego) i Organizatorom Przeglądów Centralnych.
7. Dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane na podstawie Pani/Pana zgody art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
8. Podanie danych Pani/Pana dziecka jest całkowicie dobrowolne i wynika z wyrażonej zgody.
9. Dane Pani/Pana dziecka będą w naszych serwisach przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą podlegały profilowaniu.
10. Dane Pani/Pan dziecka nie będą przekazywane do państwa trzeciego.